

BEIJING
2022

垃圾分类新时尚
争做文明北京人

炫

宝

变

废

作品征集成果

2022
BIAN FEI

XUAN BAO

ZUO PIN ZHENG JI CHENG GUO

首都精神文明建设委员会办公室

序言

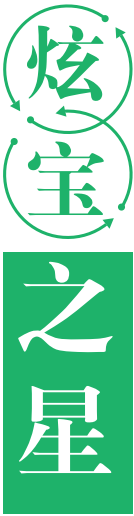
为提升市民群众资源循环再利用意识，启发废物利用、变废为宝的行动自觉，营造全社会共同践行垃圾减量垃圾分类的良好氛围，2022年9月份，首都文明办在全市组织开展了“变废炫宝”创意作品征集活动，得到各区的大力支持和各类环保达人的广泛响应，引起社会普遍关注。

通过网络发布启事、媒体集中宣传预热，采取社会征集与系统征集相结合的方式，共征集各类作品940余幅。征集过程中，网民通过移动网络端浏览292686次，有效投票191016票。经初审、网络投票、专家评审三轮评选，最终择优评出100件创意作品（其中炫宝之星5件、创意之星10件、实用之星15件和优秀作品70件），现以电子相册形式进行展示，希望能吸引越来越多的人参与环保公益行动，积极投身首都生态文明建设。

垃圾分类新时尚
争做文明北京人

优秀作品

儿童故事电视机	作者：王静珊	42	马甲	作者：李春敏	77
火箭	作者：张依琳	43	天天向上	作者：方俊翔	78
垃圾分类机器人	作者：宋雯艺	44	我的航天梦	作者：李佳祺	79
中国航天	作者：余文斌	45	垃圾分类 从我做起	作者：代小婷	80
长颈鹿爱国球	作者：许兰瑜	46	开心农场	作者：王 然	81
会变色的裙子	作者：丁可芯	47	木质小货车	作者：宋 楠	82
收纳袋	作者：彭 波	48	花生瓜子果壳工艺画	作者：张少臣	83
瑞幸托特包、玫瑰花篮	作者：张文荟	49	时尚手提水桶包	作者：谷紫嫣	84
环保手拿包	作者：宋宇瞳	50	蓝色花盆	作者：栗晋瑜	85
乒乓球对对碰	作者：李 想	51	香蕉皮制作小鸡吃虫子	作者：安凤琴	85
绚丽盆栽	作者：闫雨晴	52	垃圾分类	作者：边晓静	86
玩具 2	作者：吴雪奇	53	手工斧子	作者：苗欣慧	87
合影	作者：周燕萍	54	瓶梯绿植	作者：王子祎	88
百宝盒	作者：刘丽媛	55	水管变笔筒	作者：杨 霞	89
我来讲演连环画	作者：田 原	56	收纳盒	作者：孙宇辰	90
京剧脸谱	作者：江荣轩	57	时钟	作者：石芮涵	91
自制小型吸尘器	作者：刘俞辰	58	萌萌小汽车	作者：孟君杰	92
手工插花	作者：王 馨	59	农家小院	作者：谢 情	93
小凳子	作者：李夕潼	60	手工秀	作者：韩秋芳	94
玩具 1	作者：吴雪奇	61	可爱的环保袋	作者：卢晓彤	95
雪容融挂件	作者：张兴华	62	春意盎然	作者：赵晓温	96
“秋天的美”树叶画	作者：柳嘉宣	63	小猫香包	作者：张 松	97
国风团扇	作者：潘紫馨	64	一帆风顺	作者：徐曦苒	98
观赏画 - 菊	作者：孙 英	65	小兔子饮水机	作者：冯梓萱	99
航天火箭	作者：张梓航	66	收纳多彩小房子	作者：陈妍霖	100
碎布椅垫	作者：刘淑静	67	旋转木马	作者：石梓萱	101
垃圾分类站	作者：方 芳	68	美丽常在	作者：滕 越	102
啤酒易拉罐变茶壶茶杯	作者：杜文曦	69	扫地机器人	作者：郭丛雪	103
玻璃瓶穿新衣	作者：马 珍	70	红船精神	作者：李雅珍	104
纸巾盒	作者：马若溪	71	展开想象的翅膀	作者：周燕萍	105
蛋糕	作者：谭梦凡	72	收纳盒	作者：张云霞	106
压力饮水机	作者：刘文朋	73	笔筒	作者：张云霞	107
消防车	作者：沈益辰	74	纸艺书房	作者：王若然	108
收纳袋	作者：欧阳桂珍	75	绿植花篮	作者：王语彤	109
迷你饮水机	作者：贾诺一	76	北京院落	作者：胡恩顺	110



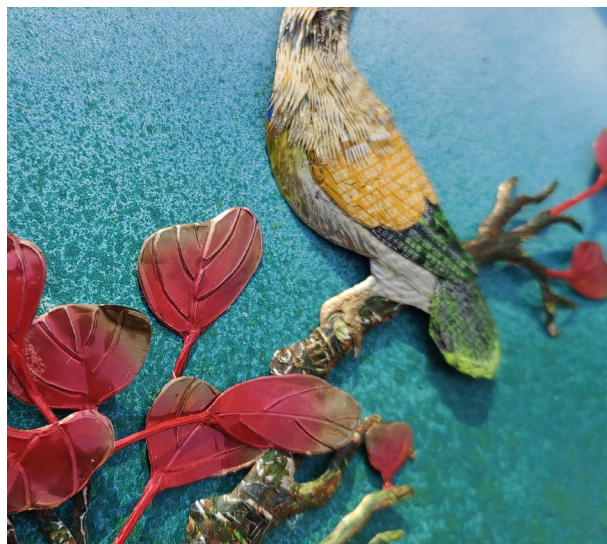
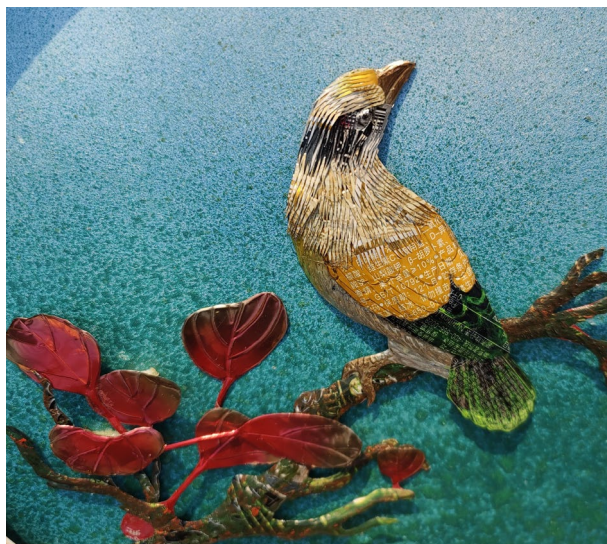
易拉罐画

作者：刘天好



作品概述

利用易拉罐的本身颜色经过绘图，裁剪，打磨，加工制作而成。后期根据场景制作相应的背景来衬托作品。



六角凉亭

作者：居振桐



作品概述

所选材料：废旧木料，门把手等生活废弃物

创作理念：把废旧边角料和废弃生活用品利用起来，制作成一件仿古凉亭的模型，作品体现了中国古建之美，传承中国传统文化，提倡绿色环保，废物利用。





纸艺中轴线之正阳门 作者：张子夏



作品概述

助力北京中轴线申遗，我们画中轴，制作中轴建筑模型。这是我设计制作的正阳门城楼模型。正阳门又叫前门，始建于明成祖永乐十七年（1419年）。它包括：正阳门城楼、箭楼和瓮城，是古代防御性建筑体系。我利用废旧纸箱包装瓦楞纸、饮料吸管等环保材料制作城楼，变废为宝，环保创意赋予垃圾新的生命。我们的中轴建筑，凝聚了古人的智慧，我们要好好珍惜、学习和保护，我们要努力传承这些文化遗产和文化精神。



猫头鹰

作者：李芳芳



作品概述

猫头鹰的尾巴、睫毛由树枝组成，翅膀、鼻子由松塔组成，全身的羽毛由草梗组成，爪子用线绳缠绕在树枝上，展现出猫头鹰气宇轩昂的精神气质。作品高 25cm，采用自然物为主，健康环保，减少焚烧给空气带来的污染。



胡同生活

作者：王魏



作品概述

该作品还原老北京人的胡同生活，晚饭后，街坊四邻相约在路灯下打牌消遣，嘴里念叨着家庭里的琐事，充满了生活气息。斑驳的房屋墙上贴着微微卷起的“光荣榜”，昏黄的灯光和做旧的电线杆子，极度体现了年代感。

制作毛猴的原料：蝉蜕（知了壳）做头和四肢，辛夷（玉兰花骨朵）做身子，冰棍棍儿，麦秸秆、一次性筷子、塑料泡沫板、废旧铜线、废纸、颜料。毛猴制作用料大多为生活中常见的废旧物品，经过设计，通过场景还原，砂纸打磨，废物再利用，最终完成毛猴作品。

创意之星

垃圾分类

“银”为有你，三生有“杏”

作者：乔海燕

作品概述

户外活动的时候，操场上落满了银杏叶。大班的孩子们捡到叶子跑到我面前说老师您看这叶子多漂亮呀，有的孩子说老师我捡的叶子最漂亮。看到孩子纯真的笑脸，我忽然感叹着三年的时光中，因为有你们，三生有幸。于是决定让孩子把自己捡到最漂亮的叶子交给我，我做一束银杏叶玫瑰。



08



景泰蓝 作者：侯桂英

作品概述

废纸在生活中随处可见，丢弃即可惜又污染环境。交林社区退休党员侯桂英利用废纸、废包装盒等制作了各种手工艺品。将业余时间都用在“如何将废旧物品重现光辉”上。侯桂英坦言自己并没有在艺术院校接受过专业培训，多年来，“生活”就是她的老师，“兴趣”就是她创作的动力。“这些作品基本上不用花钱的，很环保，都是就地取材、变废为宝的。”



2022年3月，新冠疫情防控形势严峻，广大的医护人员勇于担当，不顾个人安危，奋战一线，用生命与疫情赛跑。他们不求回报，不论生死，用夜以继日的辛劳，换取更多人的健康和生命安全...

做为一名纸艺爱好者，利用纸艺艺术助力疫情防控，利用彩色纸张，裁色成纸细条，通过卷、捏、拼贴组合，经过十天时间，精心制作了数幅反映一线抗疫人员无私奉献的衍纸画作品。《为最美的“逆行者”点赞》是其中的一幅，我用了3天的时间才制作完成。抗击疫情，你我同行。此作品通过传递着齐心抗疫的人间大爱，表达对抗疫英雄——广大的医务工作者们的深深敬意，让我们一起为这些“最美逆行者”点赞。

壬寅年六月
曹正阳制作

为最美的“逆行者”点赞
作者：曹正阳



作品概述

我的长颈鹿，是利用家里孩子喝剩下的奶粉罐子制作成的，这些奶粉罐子如果扔了，就怕被不良商家收纳起来继续装奶粉。所以我把这些奶粉罐子积攒起来，将他们变废为宝，制作成孩子喜欢的小座椅。孩子非常喜欢。变废炫宝，人人都是生活的艺术家。



可爱的长颈鹿
作者：李美玲

麦街画

作者：段针龙



作品概述

麦街画作品永宁塔是中国传统手工艺品，它大胆吸收国画，剪纸，烙画等诸多艺术表现手法，利用田间废弃的麦杆，经过泡、烫、刮、剪、刻等十多道工序制作而成。麦杆绿色、无污染，制作过程节能、环保、低碳。。其做工考究，画面逼真是艺术园中的一朵奇葩。

丰收

作者：诗然



作品概述

这是一场花卉的盛宴。“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”本作品由废弃的礼品包装盒内的各色绸子修剪缝制而成的写实风格菊花图案小摆饰——丰收。作品图案在充满着朝气的6朵黄色白色菊花在喜庆丰收的麦穗衬托下，奏响了一支秋日交响曲。在万物凋零的深秋时节，此作品记录下菊花之美，凭借艳丽的颜色、百变的姿态，成为秋日最亮眼的存在，让人感受着金秋的魅力。



作品概述

“舞狮”是我国重要的民间传统文化之一，是传统庆典活动必备项目。舞狮被认为是驱邪避害的祥瑞物，每逢节庆或有重大活动必有舞狮助兴，长盛不衰，历代相传。“舞狮”活动是扬民族之威、立中国之魂的重要仪式，其文化价值和影响十分深远。为了进一步提升“废物”再利用、变废为宝能力，促进我国环保事业，利用生活废品通过手工形式制造舞狮，提升小朋友动手能力、传统文化认知及环保意识。

中华舞狮

作者：范丁睿



基于 Wemos 的智能感应垃圾桶

作者：熊芳菲

作品概述

基于 Wemos 的智能感应垃圾桶是集智能、便捷、卫生于一体的生活用品。它将生活中的废弃物品组装成一个有利用价值的智能垃圾桶，能够保持办公环境、公共街道的清洁，并且有利于促进垃圾分类工作的开展。

背景墙

作者：李敬



作品概述

收集利用废旧的各种不同颜色的矿泉水瓶盖，拼摆成我们需要的背景文字与图案，形成一幅大的主题背景墙，可以随时更换，每次活动进行更新，可以节省电子屏，省钱，省电，培养创新和动手实践能力，提升学生的绿色环保意识，创建绿色校园。

猫头鹰挂件

作者：刘媛媛

使用废布头和花边边角料制作。

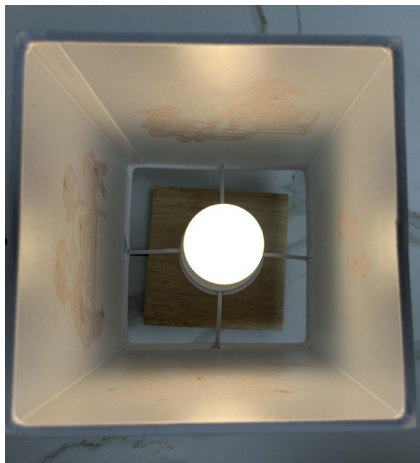


实用之星

变废

垃圾分类新时尚
争做文明北京人





剪纸台灯

作者：李鑫远

作品概述

作品是一盏剪纸台灯，以明代的夹纱灯为创作灵感，以家中闲置的旧台灯架为创作基础，应用老北京传统剪纸技法创作出“尊老爱幼”的剪纸图案装饰闲置的旧台灯。这手工作品既引导我们要弘扬尊老爱幼的传统美德，又为传承老北京剪纸艺术尽一丝微薄之力。



琪琪乐园

作者：姜琪

作品概述

游乐园是小朋友们喜欢的地方，于是我和妈妈一起制作了这个以我的名字命名的“琪琪乐园”。作品中的房子和风车运用了废旧纸箱、棉签、一次性筷子，大树用的是捡来的树枝、松果、麻绳等等，围栏用的掉落的柳树条，瞧！这个乐园里有吊桥、楼梯、秋千、小走廊，还有可爱的小蘑菇和调皮的小猫咪，你找到它们了吗？



福禄吉祥等

作者：王凤荣

作品概述

王凤荣老师是门头沟区一名退休干部，北京市巧娘协会会员，门头沟巧娘手工艺服务中心理事，北京市巧娘，作品利用废旧易拉罐制作完成，多次荣获市、区奖项，曾荣获“首届北京国际设计创意大赛优秀奖”、北京市第三届职能大赛手工技能工艺画组优秀奖、北京市妇女手工艺创新创意大赛一等奖。王老师的作品形式多样、内容丰富既宣传了环保理念，又起到了保护生态环境、美化多彩生活的作用。



温馨家园

作者：单子曾

作品概述

单子曾，男，13岁，展示的作品是：《温馨家园》。构思起源于家中经常取快递有好多纸盒子，用纸盒子、废弃筷子作为原材料，为小动物搭建温馨家园。



童话小屋

作者：李梓萌

作品概述

所用材料：废纸板、木板、颜料、松塔、塑料、粘土、热熔胶

制作原理：主要用纸板、木板做的，经过裁剪拼贴而成，后用丙烯颜料上色以及一些废弃的粘土捏成。制作成童话中的趣味小屋。

智能感应垃圾桶

作者：龚祎浩



作品概述

1. 先将电机装到垃圾桶上边，电机固定到盖子挡片上，用电线连接，测试电机带垫片能够正常带动起来。然后组装上垃圾桶上盖，将电池盒，电机通过感应装置连接到一起。
2. 组装上垃圾桶底座，将自攻钉固定组装的连接处。将垃圾桶头部扣在垃圾桶底座上。
3. 装上电池，通过触发垃圾桶感应装置，测试垃圾桶功能正常。给垃圾桶图上喜欢的颜色进行装饰。
4. 原理：感应装置由红外感应器、感应灯、正转开关、反转开关组成。触发红外线装置，电机正传，垃圾桶盖开启。没有触发，电机反转，垃圾桶关闭。
5. 思考：是不是还可以再在垃圾桶里面加一个感应装置，如果垃圾桶中的感应到水平线内有遮挡，那么就提示垃圾桶满了，提示收垃圾呢？还可以加一个垃圾分类的功能。这些功能是我这个垃圾桶需要改进的，我会继续研究，改进我的垃圾桶。

鸡蛋壳风铃

作者：杨艳丽



家里的鸡蛋托都是用来丢掉的吗？千万别浪费了鸡蛋托，不要丢，可以“变废为宝”，资源利用，稍微DIY下就可以很好的利用哦！那鸡蛋托能做什么吗？手工一下就制作出可爱风铃，而且还非常的好看。涂上花纹更好看，加上眼睛装饰物。一挂都是好风景。

下面我们一起来手工DIY风铃吧。

- 1、材料工具：鸡蛋托、祝福卡、记号笔、剪刀、毛线。
- 2、先把鸡蛋托剪开，得到碗形的蛋托，用记号笔在上面画简单、明亮的图案。
- 3、可以是直线条，圆点点，或是最简单的小花。在蛋托的底部中心戳孔。
- 4、毛线绑好祝福卡。
- 5、再把另一头从蛋托的底部孔穿出。
- 6、把几个蛋托合在一起，挂在自己喜欢的地方，可爱的环保风铃就完成啦。



寒梅暗香

作者：米君兰

作品概述

作品中的梅花，材料为中药丸外壳，把它剪成梅花形，然后加上花蕊，最后组合成梅花，象征着梅花香自苦寒来的精神。底托材料为老旧盖帘儿，包上废旧丝绒布料做成了背景，树干材料为彩泥。



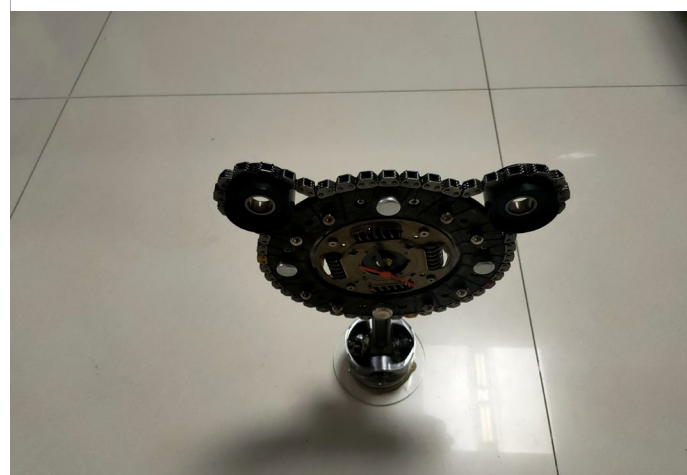


图画摆饰

作者：梁玮

● 作品概述 ●

本作品是由废弃的彩色纸条手工折叠粘贴的图画摆饰，图案模仿的是著名的荷兰印象派画家梵高的油画向日葵。作品充分体现了原作色彩的对比是单纯强烈，而且在粗厚和单纯中却又充满了智慧和灵气。在观看此作品时，无不为之激动人心的画面效果而感应，心灵为之震颤，融入到梵高丰富的主观感情中去。总之，本作品中的向日葵不仅仅是植物，而是带有原始冲动和热情的生命体。



● 作品概述 ●

所用材料：汽车废件，断裂链条，橡胶圈，钢珠，闲置钟表机芯

制作原理：表盘与底座是利用了废弃的汽车零件，只需铁丝与螺丝加以固定。装上学校科学材袋里的小钟表机芯，大体一个工业风钟表雏形就已经出来了。在找一些钢珠，汽车牌照防盗帽区分一下 12 个时间点位，最后我又帮它找到了两个黑胶圈装饰成耳朵，整体感觉酷炫又不失可爱。

米奇时间到

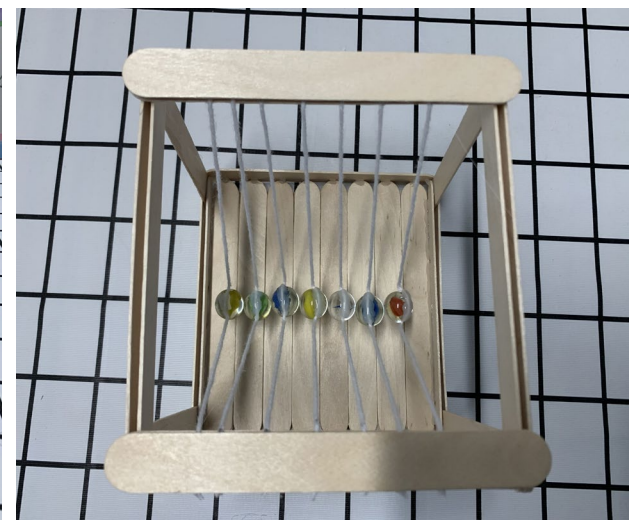
作者：杨梓易



秋趣
作者：胡建平

作品概述

作品《秋趣》。表现了秋天果实累累，两只可爱的小松鼠追逐，喧闹的画面。作品利用麦秆的天然纹理，光泽度，表现出小松鼠，活灵活现，惟妙惟肖的可爱画面，作品古朴典雅，惟妙惟肖，生动可受，立体感强，受到大家的一致好评。



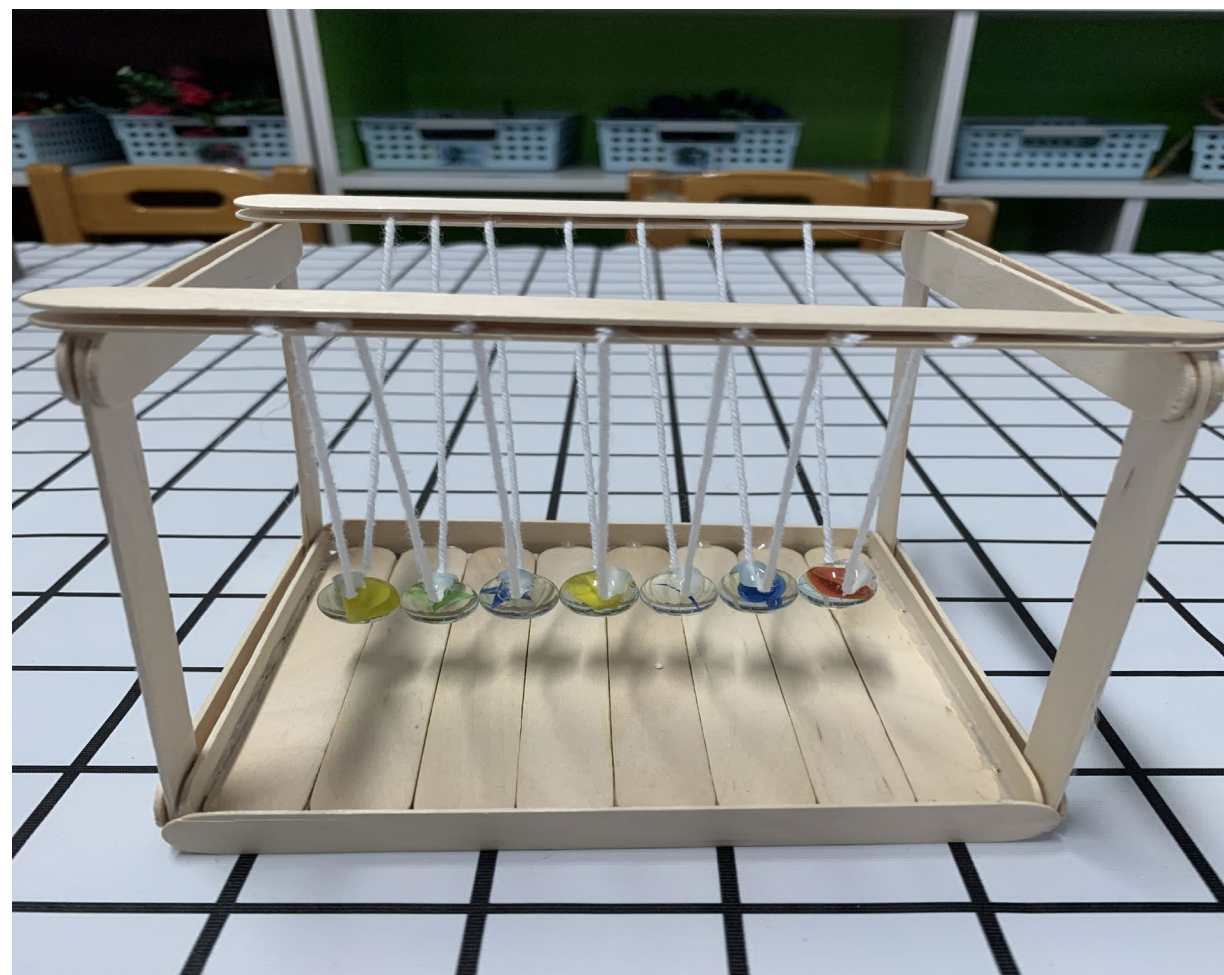
牛顿摆球

作者：李笑天

材料选择：利用生活中常见材料，冰棍棍儿、棉绳、玻璃球制作而成。

制作方法：先用冰棍棍儿做出底座和框架，用胶枪粘合连接，再把玻璃球与棉绳粘接在一起，最后把摆球调整好位置和框架相连。

本作品可以使幼儿初步了解弹性碰撞与摩擦力，动量守恒、能量守恒。探索科学的奥秘，使幼儿对科学产生浓厚的兴趣。





知魚之樂
作者：冯学铭

作品概述

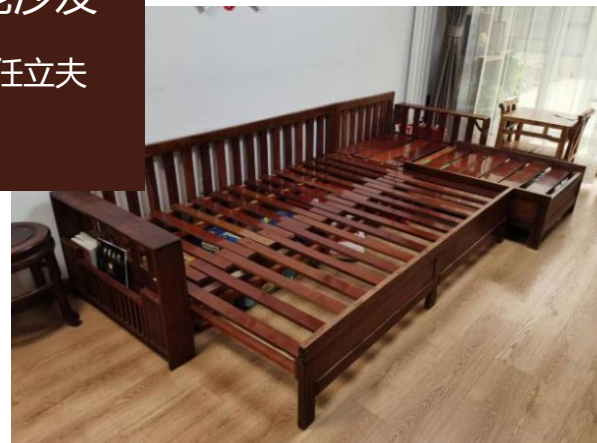
【知魚之樂】该作品（整体鱼身）是利用废弃的香皂纯手工雕刻而成，

后利用环保染料手工上色完成该作品。创作理念似鱼在水中游，时宁静时逸动，似人生高潮低谷，起起落落，潇洒自在的人生意境。鱼之乐似我樂。



多功能沙发

作者：任立夫



作品概述

1、**结构** 多功能实木沙发由两侧边几、中间三人位和贵妃榻组成，边几可摆放饮品烟茶，可收纳报刊书籍，三人位下按有推拉式床架，拉开后可供两个人睡卧休息，贵妃榻下为储物箱体，具有较好的收纳功能，此沙发按照客厅现有尺寸和用途自行设计，具有超常的实用性。制作方式为传统榫卯结构和硬木家具制作工艺，下料、开榫、打磨、上蜡一应环节全手工制作，且充分考虑搬迁和环保诸多因素，分体制作、方便拼接，无钉、无胶、无油漆，使用天然蜂蜡做表面处理，无毒无味，符合环保要求。

2、**尺寸** 边几宽高深 12*58*83cm；三人位长深高为 200*83*32cm；贵妃榻 100cm 和 80cm 两个单体组成，宽高分别为 83cm,32cm；L 型摆放总长 306cm，一字形摆放长度增加一米为 406cm。

3、**用料** 二手房室内家装 拆解下来的门窗框料、包口料，废旧地板料。把废旧木料、烧火柴拣回来，加工成为有用的家具成品，既是一种资源再生，又是一种有续利用。变废炫宝，人人都是生活艺术家。

锦羽祥和

作者：刘少云



芦苇画堪称“绿色艺术画”，是纯天然、纯绿色、纯手工制品。整个画面 80% 为芦苇自然色，20% 左右用熨烫碳化而成。该作品以芦苇的叶、杆、花穗为原料，经剪、烫、帖、润等十几道工序精心创作而成。

芦苇画具有观赏价值高，可存放时间长等特点，具有很高的艺术观赏性。由于芦苇画在颜色上有明暗变化，所以在塑型环节，先要按设计图将芦苇剪成一块一块的，并对其进行烙烫。点烙的高温可以将芦苇碳化，使颜色逐渐变黑，利用烙烫可以使画面呈现不同的色差，这样也可以更好地表现作品的层次感和光影效果。最后，将烙烫好的不同部分拼组粘结在一起、装框，这样一幅芦苇画就完成了。

这幅芦苇画在制作中，最难的要属剪毛了，就是将芦苇剪成动物羽毛的样子。羽毛形状的芦苇，需要一剪刀、一剪刀地剪出来，且要剪得流畅自然，然后再分层次粘贴上，这个就比较耗费人工和时间。

优秀作品

变废为宝





儿童故事电视机

作者：王静珊

作品概述

通过利用有趣的电视机造型，吸引孩子注意力，把图书区孩子们经常看被损坏了的废旧绘本放入电视机中，让孩子更愿意去听、学、讲故事，旋转按钮切换画面，动态放映故事，锻炼孩子的观察力、注意力、表达能力。使得看电视这一活动更具有操作性。

玩具特色：利用废旧鞋盒、废旧绘本制作，取材方便，废物利用，节约能源。不需要复杂的工艺，制作过程简单、快速。

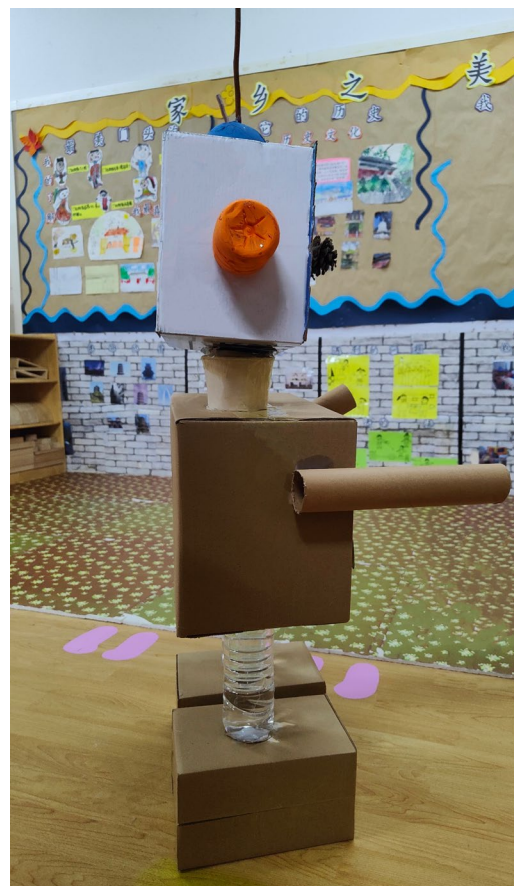


火箭

作者：张依琳

作品概述

用矿泉水瓶和水果网制造的可爱菠萝型创意笔筒，使用卷纸筒和矿泉水瓶制造的航天飞船模型，用喝完的奶茶杯和吸管儿做的菊花 - 花瓶。



垃圾分类机器人 作者：宋雯艺

作品概述

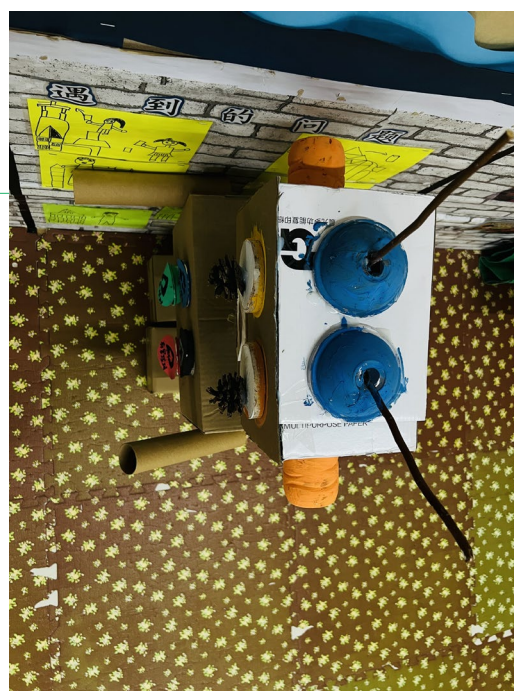
制作材料：纸箱子、矿泉水瓶、树枝等

创作理念：随着低碳环保的号召，垃圾分类应该从小做起。机器人是孩子们喜欢的玩具之一，把垃圾分类和机器人结合起来，可以让孩子们有兴趣的参与到活动中。

基本制作方：找出四个纸箱子，其中有两个纸箱子是一样大小的（机器人的脚）。首先拿出小一点的箱子，当做机器人的头。奶茶杯盖子刷上颜料，插入树枝，当做机器人的小天线。矿泉水瓶的底部剪下刷上颜料当做机器人的耳朵。圆形木板和松果是机器人的眼睛。用纸碗当做脖子。最大的箱子是机器人的身体，在上面掏四个小洞，大小纸杯大小一样。掏好的洞把刷好颜色的纸杯放进去（垃圾分类筒的颜色）。纸板剪四个圆形，同样刷和纸杯一样的颜色，贴在上面，并画上垃圾分类的标志。在纸杯里面，站一根线，线上粘有对应的“垃圾”。即时贴筒粘贴在身体两侧，是机器人的胳膊。两个矿泉水瓶粘贴下面，是机器人的腿，在粘上两个一样大小的纸箱子就制作完成了。

玩法 1：幼儿可以将种类不同的“垃圾”小卡片分类放入“纸杯垃圾桶”中。

玩法 2：幼儿拉起圆形纸片，可以拉出对应分类垃圾桶的“垃圾”卡片。



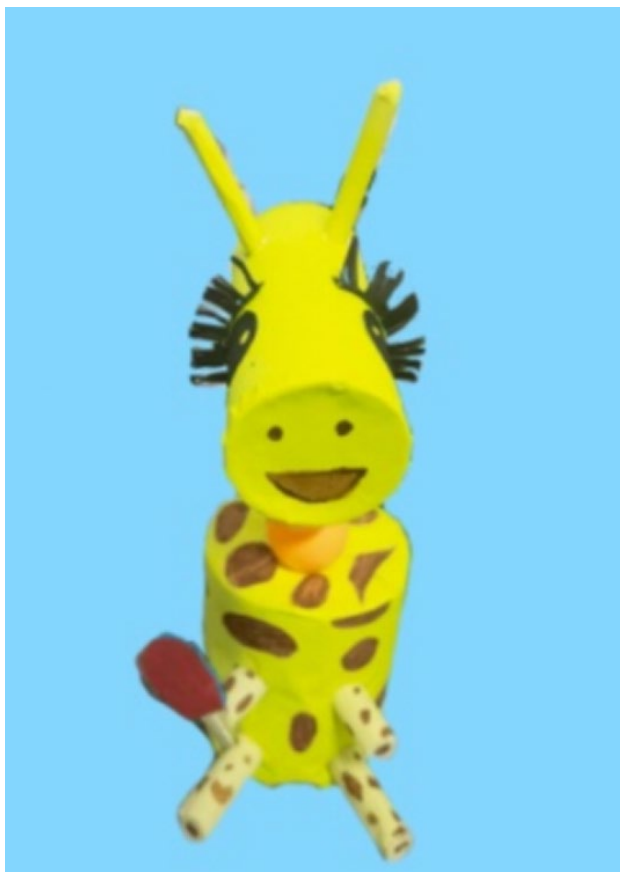
中国航天

作者：余文斌

作品概述

中国航天是航天发射的模型，制作简单精巧，器材均为废旧物品，表达了作者对航天的热爱以及作者对航天精神的致敬之意。





长颈鹿爱国球

作者：许兰瑜

作品概述

许兰瑜小朋友，今年4岁，她积极参与密云区举办的“变废炫宝”活动，选择制作她最喜欢的小动物——长颈鹿，结合她喜欢的乒乓球运动，利用废弃的海苔罐、乒乓球和卫生纸卷筒等，在爸爸妈妈的帮助下终于制作出了一只有个性的“乒乓长颈鹿”。希望小朋友们能够增强探索实践的能力，提高环境保护意识，同时积极参加体育锻炼，增强抵抗力，共同抗疫，共同胜利。

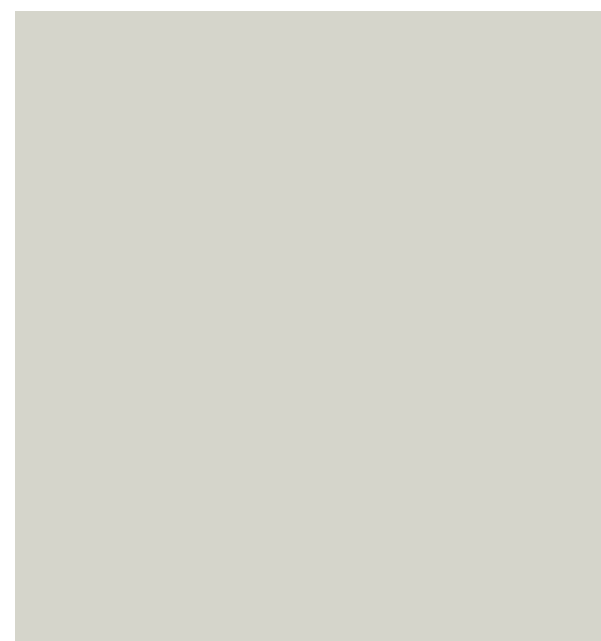
会变色的裙子

作者：丁可芯



作品概述

首先准备两个废旧的一次性纸杯。再用刻刀割出裙子的形状，用薄薄的纸画出小人的头部，涂上脸及头发的颜色，晾干以后剪下来，贴在割出裙子形状的位置上部。再把另一个纸杯涂上自己喜欢的颜色，把两个纸杯套在一起。里边的纸杯可以转动，这样会变色小裙子就做成功了。



收纳袋

作者：彭波

作品概述

裁剪一条旧牛仔裤，保留裤兜的一段，然后根据需要再缝上“小兜”，这样挂在门壁上，就能放一些小件东西了。



瑞幸托特包、玫瑰花篮

作者：张文荟

作品概述

纸袋 DIY 改造，喝完瑞星咖啡的手提袋，可以制作超火的 mini 包包、花篮，可以用作桌面收纳，或者摆设，具有观赏价值。



环保手拿包

作者：宋宇瞳

作品概述

利用闲置饮料瓶盖改造成可循环利用的环保手拿包，不仅颜色鲜艳喜庆，更加倡导绿色、环保的健康理念。



乒乓球对对碰

作者：李想



作品概述

制作材料：废旧纸箱、废旧纸板、废旧纸盒、带有颜色的冰棍棒两根、正方形小木块 12 块、矿泉水瓶盖 2 个、小木棍 8 根、橘色和蓝色乒乓球共 10 个。

制作方法：将一块长方形的废旧纸板短边与一个长方形的废旧纸箱的短边用胶枪黏上，然后将一个长方形的纸板剪 9 个乒乓球大小的洞，在洞边上的间隙扎 8 个小洞，用小木棍固定上，然后将这个纸板与另外一个长方形的纸板的长边黏上，再将两个板的长边与纸箱和立起的纸板黏上，将 8 个洞的纸板两短边黏上两片长方形纸板，在顶着洞洞纸板的两边黏上两个开口的纸盒，纸盒中分别放入橘色和蓝色的乒乓球。在纸箱的另一短边的两边各扎两片圆片纸板，在圆片纸板上固定粘好 10 块小木块，然后将冰棍棒黏在正方形木块中间，在冰棍棒的最下端黏上水瓶盖。



绚丽盆栽

作者：闫雨晴



作品概述

该作品的制作利用了废旧的彩纸、纸杯、彩绳，将家里的废旧物品进行二次利用，制作成漂亮的盆栽，具有一定的观赏价值。在生活中积极践行废物利用、低碳环保的理念，为平淡的生活添加一些色彩。

玩具 2

作者：吴雪奇



合影

作者：周燕萍

作品概述

使用的材料：将冬天大风过后满地的白果剥去黄衣后当作小孩的头，将花生壳、白芸豆、花芸豆作为孩子们的身体，将甘草排列成小桥，将倭瓜籽当成在水中游泳的小鱼。由此告诉身边的人：我们身边俯拾即是的垃圾有可能被点石成金。处理废品时要脑筋急转弯：看看它们能做什么。

装这件作品的盒子是中科大硒谷科技研制的高钙养心菜咀嚼片压片糖果盒，我的寓意是想象力训练课对于孩子们来说就像糖果一样吸引人。我喜欢上这门课是因为想象力对于中华民族的振兴是非常重要的，想象力就是人体中的钙、铁、锌、硒……

在前一个作品介绍中我曾说过我是公立学校课后三点半课程的外聘教师。在我的想象力训练课上类似于《合影》这样的作品，我还要让孩子们写篇想象作文。孩子们就更得展开想象的翅膀了！希望你们多搞这样的活动！

希望你们多搞这样的活动！让疫情期间的孩子和大人们多做有益的事情。



百宝盒

作者：刘丽媛





我来讲演连环画

作者：田原

作品概述

主要材料：酸奶盒 4 个、长纸筒 2 个、硬纸板一块、彩纸

外形尺寸：以酸奶盒做支撑，硬纸板做背景，上下两个纸卷做卷轴。中间黄色背景纸为卷布，连环画可随时更换。

使用方法：在讲演连环画的时候，转动上方卷轴可将画面进行更换；如若将画面倒回则转动下方卷轴倒回。

《我来讲演连环画》作品多以纸质类材料制作，用胶枪、宽胶条等固定，没有危险性材料。这款玩具还具有环保性能，我所使用的酸奶盒、硬纸壳、长纸卷筒都是废旧物再利用。孩子可以在操作、游戏中编故事、讲故事、与同伴探讨故事，变成孩子游戏、带来欢乐的宝贝。



京剧脸谱

作者：江荣轩

作品概述

我做的是一个京剧脸谱，整个脸谱既有科普性，观赏性，同时又增添了一丝趣味。

整个脸谱利用废旧纸箱制作整体的脸谱及底座支撑等，废旧的饮料瓶剪开上色制作成脸谱的耳朵部分和头顶的装饰。幅是用废旧的马克笔作为支撑，红色的塑料袋剪成条状围在马克笔周围。脸谱制作的时候，爸爸又帮我设计了眉毛和胡子可以拉动上下的微动，使整个脸谱增加了趣味性。



自制小型吸尘器

作者：刘俞辰



作品概述

创意来源：爸爸是个老烟民了。他在家抽烟的时候总是把烟灰弄得哪哪都是，桌子上、地上、沙发上...用大吸尘器吸搬出来又搬回去太浪费时间，用笤帚扫沙发上也扫不干净，这让妈妈很是苦恼。于是我就自制了这样一个吸尘器，小巧而又方便，深得妈妈喜欢。

过程：吸尘器的瓶身是用脉动维生素饮料瓶从三分之二处用壁纸刀切开，在底部用电烙铁烫一个洞，从小时候妈妈给我买的凉帽上拆下来电机和小风扇，把电机装在烫好的洞里，用热熔胶固定好，把小风扇从切开的瓶子下半部分插在电机上，底部电机周围均匀地烫两圈长 1.5CM 左右的小孔当做出风口；把从科学实验材料里找来的电池盒用双面胶固定在瓶身上，两根电源线（红色和黑色线）和电机两端相连接，装上 5 号电池，小风扇转了，瓶口底部的出风口排出风了，代表正负极接对了。把电源线和电机连接的地方用热熔胶固定好；把红色的正极线断开，和从废旧的手电里拆下来的开关连接在一起，把开关也用双面胶固定在瓶身上，这样电机部分就做好了。

把瓶盖用电烙铁烫一个洞，插进去一根粗的吸管。通过反复实验，我发现在中间没有过滤的情况下，吸进去的粉尘会从出风口吹走，而且吸管越长吸力越大。所以我把从口罩上拆下来最外层的蓝色无纺布当做过滤网，套在两节瓶身中间，吸管插在离过滤网大概 3CM 处，用热熔胶把吸管固定在瓶盖中间，这样吸尘器就做好了。

原理：利用电机带动风扇高速转动，使风扇向瓶外排风，从而在瓶内形成负压，最终在瓶嘴处产生吸力，粉尘、纸屑等脏东西就会被吸入瓶内。

手工插花

作者：王馨



作品概述

我喜欢画画和做手工，每个周末完成作业后都会自己或者和妈妈一起活动活动手指，创意手工小制作。我们平时生活中的一些废品，比如吸管、易拉罐、矿泉水瓶、饮料瓶、瓶盖、塑料泡沫、纸箱、草稿纸、一次性筷子、一次性纸杯、冰棍棍儿、纽扣、水果网、泡沫棉、卫生纸纸筒、旧挂历、包装袋和丝带等，稍加利用发挥想象就可以做出各种各样的手工艺品，既丰富了业余生活，又锻炼了动手能力，美化了家园。

这次我利用了水果网、一次性筷子、空酒瓶、废纸、蛋糕盒的硬纸和丝带做了个手工插花。用不同颜色的水果网做花朵、一次性筷子做花枝、蛋糕盒的硬纸做叶子、空酒瓶做花瓶、废彩纸和丝带做花瓶的装饰。

变废为宝，低碳环保，创意生活，美化环境。
让我们行动起来，大手拉小手共建绿色家园！



小凳子

作者：李夕潼



作品概述

《小凳子》给人们提供坐的位置。它的制作材料简单易找，分别是奶粉罐、旧衣服。三个奶粉罐拼在一起比较稳当，利用了“三角形稳固支撑”的原理，只需要用胶带固定、捆绑，同等高度的奶粉罐就能有支撑作用，又结实又稳固。



玩具 1

作者：吴雪奇



雪容融挂件

作者：张兴华

作品概述

雪容融利用花生壳，破损乒乓球外粘橡皮泥，挂件外壳利用矿泉水瓶和酸奶盖拼合。作品变废为宝，物尽其用，使垃圾减量化，并有一定艺术观赏性。



“秋天的美”树叶画

作者：柳嘉宣

作品概述

展示的作品是：《“秋天的美”树叶画》。构思起源于上学途中看到落叶纷飞环卫工人辛勤的清扫街道两边的落叶，所以想变废为宝制作了树叶画。





国风团扇

作者：潘紫馨

作品概述

以废旧鞋盒，废旧毛笔和一次性筷子作为扇子的主干，主扇面是由装喜糖的袋子制作而成，以废旧衣物上的花边和扣子及生日蛋糕一次性装饰品作为扇面的点缀及装饰。扇面的羽毛是鸡毛掸子脱落羽毛再利用，扇坠儿是孩子汉服脱落的装饰制作而成。



观赏画 - 菊

作者：孙英

作品概述

以广告纸等废旧纸张为原材料，选取所需的对应颜色的纸张，剪出特定形状，再将其进行组合粘贴，形成具有观赏性的画作。

作品说明：画幅中的花，枝叶以及题名“菊”字所用到的所有材料皆为废纸。制作者选取了绿色、黄色、粉色、红色等颜色的废旧纸张，对其进行剪贴，组合成了两朵菊花及其枝叶。此幅剪贴画颇具传统中国画的韵味。自古以来，菊花一直为文人大家们所喜爱和赞咏，它有着十分美好的寓意，那就是吉祥和长寿，并且，菊花是花中四君子之一，象征着清寒傲雪的高尚情操。运用美术创作手法，将废纸拼贴为一幅画，使其成为装饰品供人们观赏，变废为宝，既传达了环保理念，有助于提高人们的环保意识，同时，又能够陶冶情操，培养高雅情趣。

航天火箭

作者：张梓航



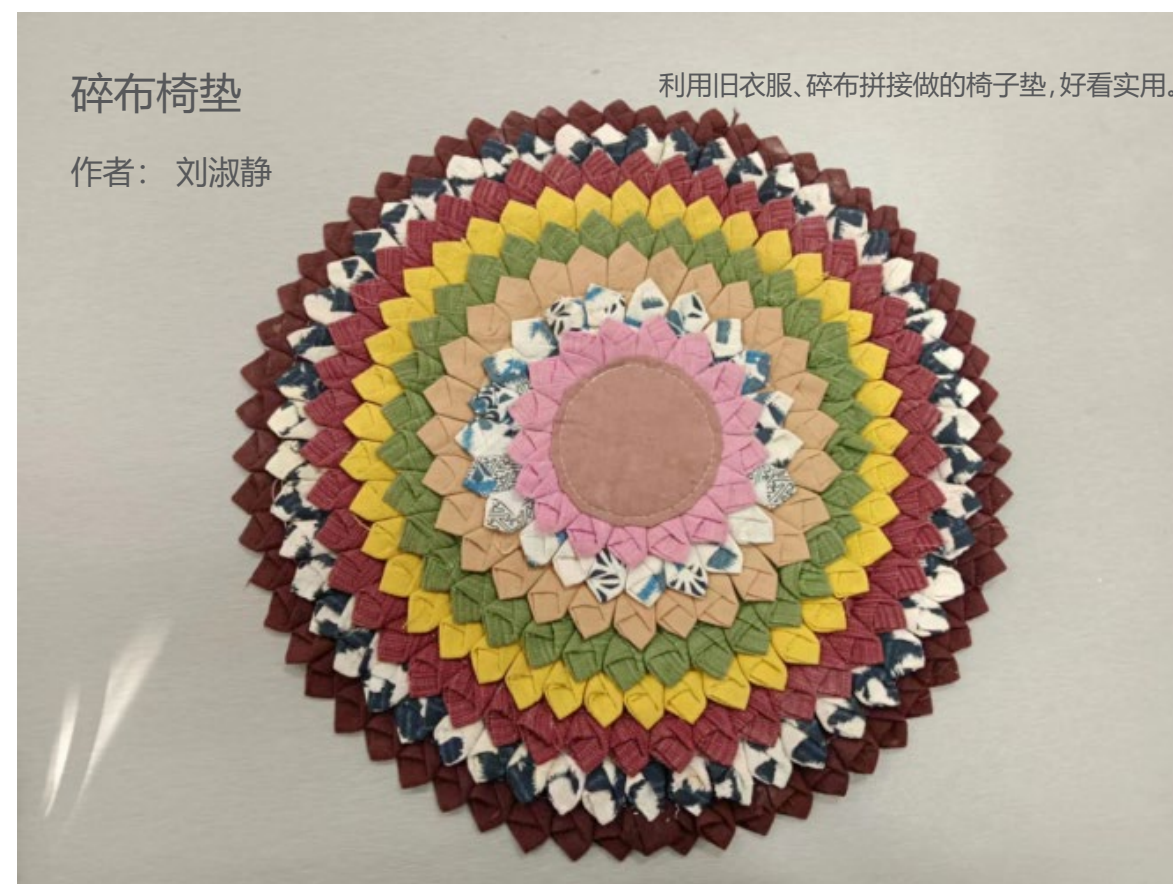
作品概述

我们迎接伟大祖国 73 周年的生日，在国庆期间我与爸爸、妈妈一起将废弃的纸壳，一起合作制作完成了航空火箭，向我们伟大的祖国致敬，庆祝我们伟大祖国的生日。

碎布椅垫

作者：刘淑静

利用旧衣服、碎布拼接做的椅子垫，好看实用。





垃圾分类站

作者：方芳

《纲要》中提出：要帮助幼儿形成终身受益的生活能力和文明生活方式。垃圾分类投放是文明生活之一，是需要幼儿在生活中践行的文明行为。为了提高幼儿保护环境的意识和能力，制作了玩教具《垃圾分类》互动玩具，幼儿在操作时巩固已掌握的垃圾分类方法，通过观察、操作、分类的方法与玩具进行互动，巩固垃圾分类方法，以此引导幼儿文明生活，爱护环境的情感。



啤酒易拉罐变茶壶茶杯

作者：杜文曦

用喝剩下的四个啤酒易拉罐“变废炫宝”创作出一个茶壶、茶杯！又环保又有很高的利用价值，主要是还可以真的装进水，来互相斟茶倒水！“变废炫宝”人人都是生活艺术家！





玻璃瓶穿新衣

作者：马珍

作品概述

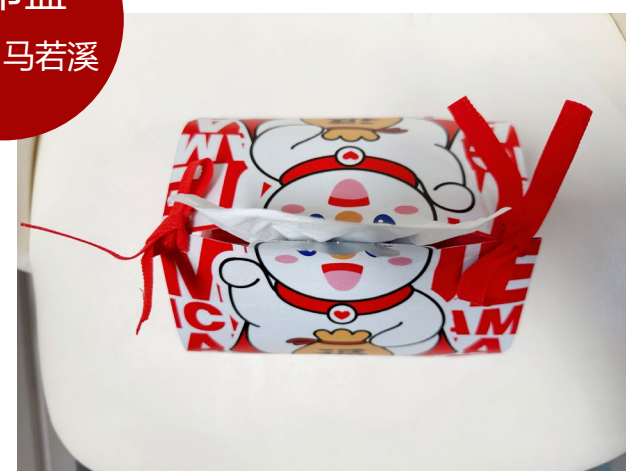
作品简介：喝完水的玻璃瓶或者酱醋茶的瓶子都可以将它们洗净之后用丙烯颜料绘制出可爱的图案就可以重新利用起来啦，无论是插花、自制香氛、还是摆件装饰，都是治愈的存在。给我们的生活增添更多的仪式感。

所需材料：玻璃罐、丙烯颜料（丙烯马克笔）、画笔



纸巾盒

作者：马若溪



作品概述

世界上没有毫无价值的废品，只有未合理使用的宝物，只要我们善于去发现、去思考，就能给这些废品一个重生的机会。我们生活中经常会点外卖，也会产生很多废弃包装，我的作品就是利用常见的快递包装材料的整体性、包裹性和防水性，将我爱喝的奶茶包装袋，改造成常用的纸巾盒，既美观又兼具实用性，将本来将要丢弃的“垃圾”重新变为我们生活中的“帮手”。



蛋糕

作者：谭梦凡



作品概述

作品来源：第六幼儿园马上迎来三周年的园庆活动，大家都知道生日是要送蛋糕的，那怎么才能让幼儿人人都参与、又做到环保节约呢？为此，我使用了一些废旧物，制作了一个四层大蛋糕，加上孩子们的创作，最后蛋糕完成，送给幼儿园当三岁生日礼物。

作品意义：废旧物使用，将奶粉罐充分利用，变废为宝。让孩子都参与制作的过程，感受生日的氛围、体验做蛋糕的快乐、增强爱幼儿园的情感。

所需材料：报纸、奶粉罐、胶条、颜料、超轻粘土、毛球等废旧装饰物。

制作过程：将废旧奶粉罐清洗干净，一个一个用报纸包好，再按照 7+5+3+1 的顺序，从下往上依次摆成一个四层蛋糕的形状，用胶条固定好粘帖牢固。接着投放在美工区，由小朋友每天涂色、装饰，完成即可。



压力饮水机

作者：刘文朋

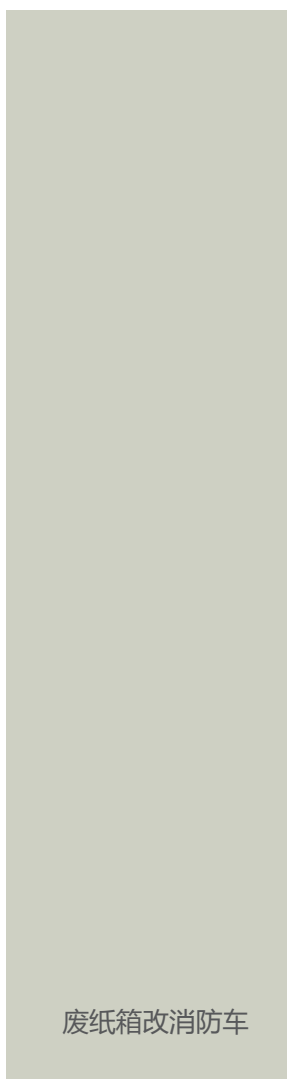
缓解压力最好的办法就是品尝到你想要的味道。





消防车

作者：沈益辰



废纸箱改消防车



收纳袋

作者：欧阳桂珍

作品用做椅垫儿剩下的布做的，首先这个包是前置斜挎包，背在胸前可防小偷。正面小兜是放老年卡上车拿取刷卡很方便，中间的兜是放餐巾纸等方便用的东西，最大的兜里可放贵重的东西。



迷你饮水机

作者：贾诺一



作品概述

作品简介：迷你饮水机，使用了废旧快递纸箱、空可乐瓶和使用过的吸管制作。制作原理，利用了大气压原理，当拧开瓶盖，瓶内气体 + 水 > 出水口压强时，在大气压和重力的双重作用下，水流出。相反，当瓶盖拧紧，瓶子保持密封时，水自然就不会流出。



马甲

作者：李春敏

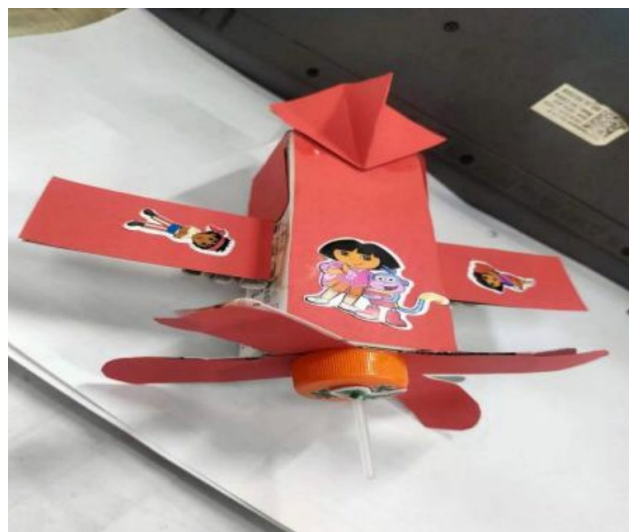
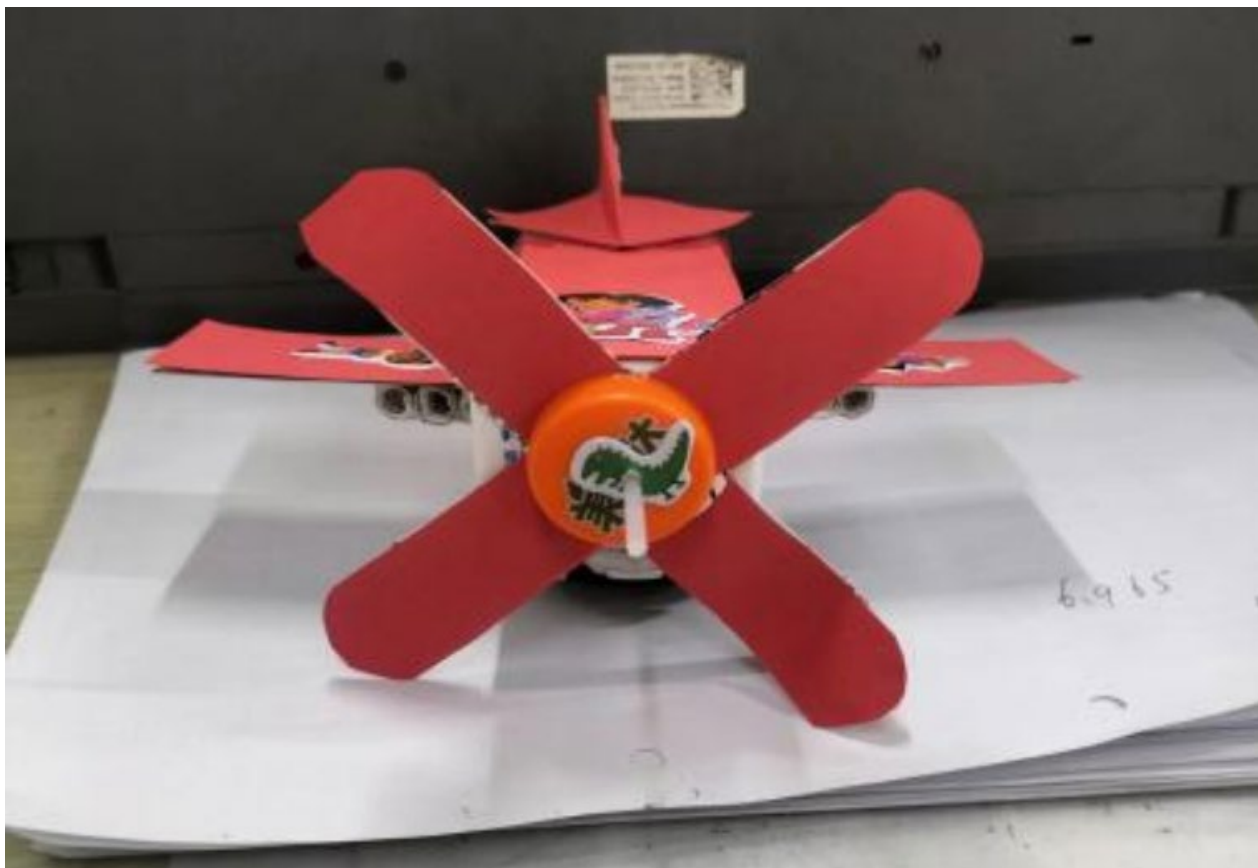


天天向上

作者：方俊翔

作品概述

展示的作品是：《天天向上》，用废弃奶盒做的小飞机。



我的航天梦

作者：李佳祺

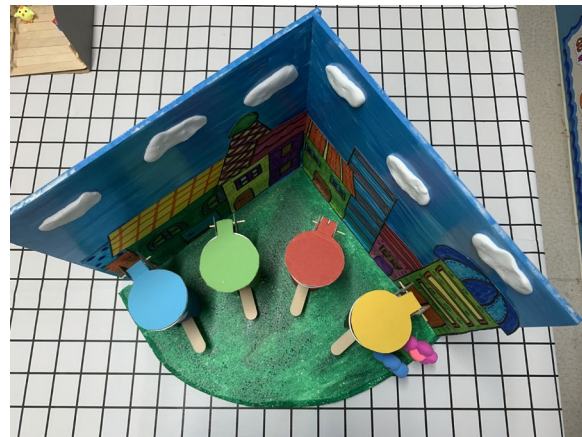
作品概述

我利用易拉罐、饮料瓶、卡纸、生日蛋糕上的小彩灯还有彩泥组合一起，制作了这个火箭。每每看到天空课堂中各种神奇的现象，我都憧憬着有一天我也能到太空探秘，这颗小小的航天种子在我的心底生根发芽，这个作品代表着我的梦想，也愿我们的祖国越来越繁荣昌盛，航天事业越来越强大！



垃圾分类 从我做起

作者：代小婷



作品概述

为了树立小朋友们垃圾分类环保意识，引导幼儿自觉、科学地参与生活垃圾分类，形成生活垃圾分类良好习惯，所以我以垃圾分类为主题制作了 this 互动小手工，孩子们可以打开盖子，了解垃圾分类，同时也增加了活动的兴趣，从而让孩子们喜欢上垃圾分类，保护环境。

材料选择：利用生活中常见废旧泡沫、快递盒子、一次性纸杯、牙签、冰棍杆、KT板制作完成。

本次作品利用了废旧材料制作出立体手工，创新点是垃圾桶，做成了大家生活中常见的脚踏式款，打开盖子后会看到垃圾分类的物品，非常的有趣。



开心农场

作者：王然



作品概述

让小朋友知道废旧物品不是垃圾而是个宝，为了树立小朋友们保护小动物的意识，引导幼儿来到开心农场和小动物们一起游戏，为了增加活动的兴趣，秋千是可以摇晃的，小朋友们可以把小动物放在上面荡秋千。

材料选择：利用生活中常见废旧鞋盒、一次性筷子、一次性纸杯、冰棍杆、纸黏土、麻绳、吸管、开心果外壳制作而成。

本次作品可以让幼儿感受到农场的快乐，利用了废旧材料制作出立体手工，小朋友可以让小动物去坐秋千，非常的有趣。





木质小货车
作者：宋楠

作品概述

每个夏天大家都会吃一些冷饮，在这个夏天里，我将家里人吃冷饮木棍都洗出来留了下来，并做成这了，这个木棍小货车，先将木棍摆好用胶水粘好晾干，之后再补一些胶水，以防时间长了开胶，在用自己喜欢的颜色就它将涂好色，这样就能做好成型了。不光增加了自己的动手能力还给家里多了一个摆放的装饰品，最重要的真是变废为宝，哪哪都是美，就看那双发现美得眼睛。

花生瓜子果壳工艺画

作者：张少臣



作品概述

所用材料：瓜子壳、花生壳、废纸板、草、鞋带、塑料。

作品简介：花生壳和瓜子壳都属于厨余垃圾，本作品以它们为主要材料，制作成母鸡带小鸡外出游玩的拼贴工艺画。通过将废弃物加以利用的动手实践来宣传垃圾分类，增强大家的绿色环保意识。



作品概述

大家好，我是黑山小学三年级一班的谷紫嫣，我的变废炫宝作品是时尚手提水桶包它是由奶粉桶，碎布块，钥匙环，塑料管等装饰物制作而成的。

利用奶粉桶可以盛物的特点加以布料缝制并进行装饰点缀，让原本普通的奶粉桶变得既美观又实用，连出门的时候都可以美美的提着它！

我的环保理念是：有限的资源，无限的循环。变废炫宝，人人都是生活艺术家。

时尚手提水桶包

作者：谷紫嫣

蓝色花盆

作者：栗晋瑜

家里洗衣液用完了，空桶扔了可惜，剪裁修整后用来养芦荟，美化环境，养眼安神，还能随时防治烫伤，非常不错！



香蕉皮制作小鸡吃虫子

作者：安凤琴



小鸡吃虫子



作品概述

《垃圾分类从我做起》这个“变废为宝”玩具是我利用日常生活中废弃的纸盒、打印纸边角料用拼接、粘贴、绘画、裁剪等方式进行制作的，让幼儿在游戏中能建立幼儿的环保意识，培养幼儿垃圾分类的良好习惯。



作品概述

幼儿园举办中秋活动，制作吴刚伐桂的大斧子，我采用废旧纸箱子，剪出相应的对称形状，用胶枪粘连在一起。制作出斧子的头，然后用废旧纸筒做斧子的手柄。拼接完成后用白乳胶把废旧报纸一块一块贴在斧子全身上，晾干，方便后期上色。最后用废旧报纸拧成麻花胶枪固定到斧子上进行类似于藤条的装饰。整体晾干后，进行上色完成制作。用于环创和拍照打卡

材料：废旧纸盒、报纸、纸筒、胶枪、白乳胶、丙烯颜料

瓶梯绿植

作者：王子玮



作品概述

矿泉水瓶日常随处可见，并且因为其便利性，使用越来越广，随处可见的矿泉水瓶除了回收之外，还可以有做其他用途，发挥我们的主观能动性，让其在发挥完自身价值后，通过我们的创造，可以为其增加附加值，同时也可以较少我们的支出，并装扮出更美丽的生活环境。将矿泉水瓶横放，在上面剪出两个稍微大一些洞，能够放进去植物，并且要在瓶的底部靠上一些位置扎几个洞洞，好有利于瓶中种植水不会太多，多余的水就通过底部的洞洞就出来，既保护了植物的根部，也能保证植物所需的正常水分！



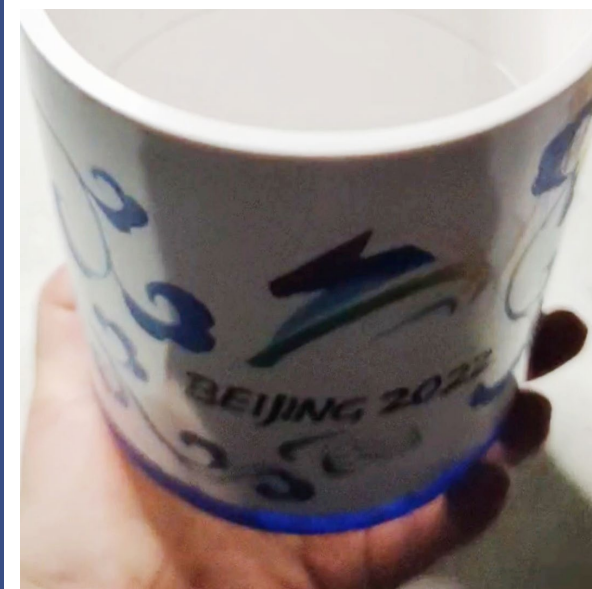
水管变笔筒

作者：杨霞



作品概述

看到一截闲置的塑料水管，挺大挺干净的，扔了可惜，留着没用，自己喜欢画画需要笔筒，正好赶上冬奥热潮，于是就给它正面背面分别画上冬奥和冬残奥会徽，周围缠绕中国传统忍冬花纹，我用画笔支持冬奥，很开心，能变废为宝更让我开心。





收纳盒

作者：孙宇辰



作品概述

收纳盒就是专门用来整理、收纳物品的，它本身的收纳功能是为人们整理空间，使空间变的简约而有序，它主要材料是以废旧纸箱、鞋盒作为主要的原材料，设计的抽屉可推拉，物品能够分类摆放，可放置图书、学习用具、课本等物品。它美观实用、不占空间、方便收纳。



时钟

作者：石芮涵



作品概述

小熊时钟主要是用废旧的纸箱和水瓶盖制作，制作过程有了亲子时间，特别开心。

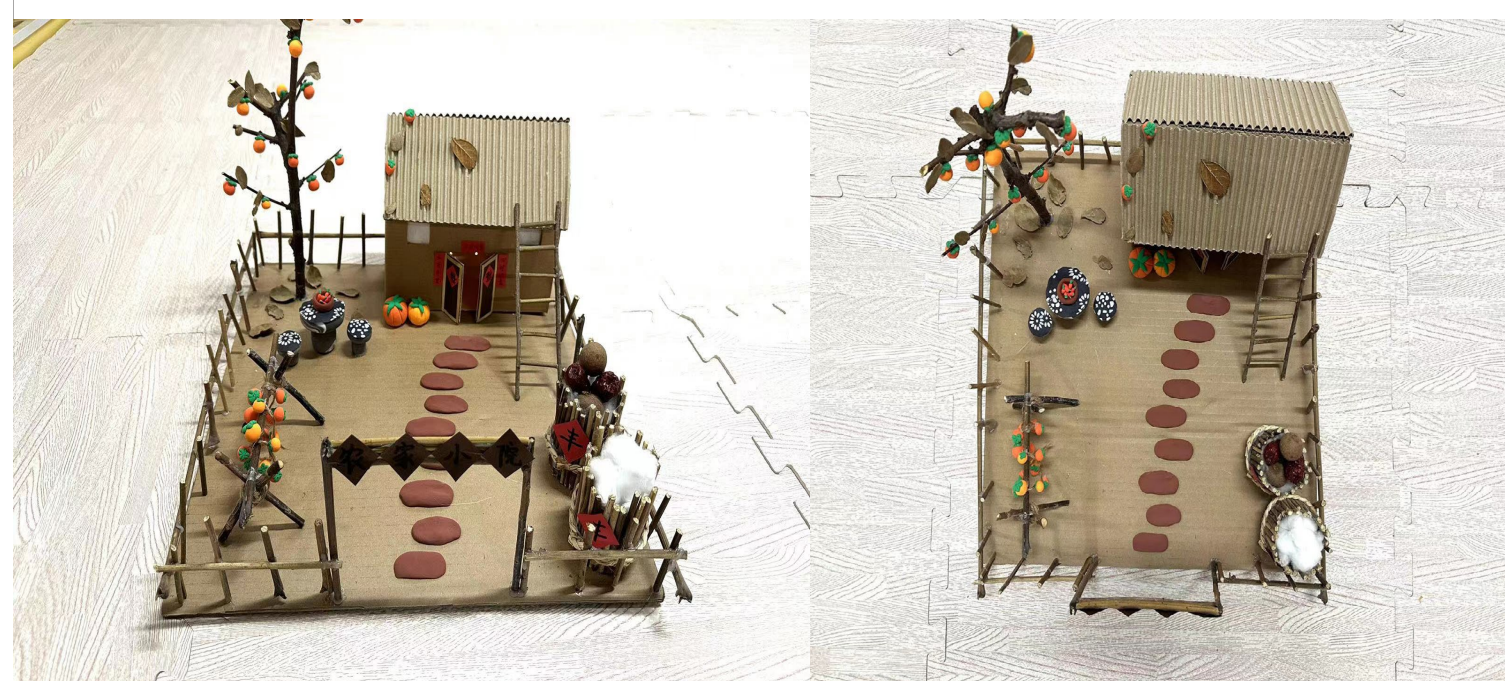


萌酷小汽车

作者：孟君杰

作品概述

为践行绿色环保理念,用常见的废旧的酸奶盒子做出一个萌酷小汽车,变废炫宝,人人都是生活艺术家。



农家小院

作者：谢情

作品概述

制作材料：废旧纸盒、废旧纸片、布、麻绳、橡皮泥，自然物：小木棍、棉花、枯叶、桂圆壳等。

设计意图：作品以环保为理念，加入想象和设计，运用身边的废弃物进行制作，呈现出一种复古自然的风格。作品描绘了正值丰收时期的农家院落，五谷丰登、硕果累累，带我们走进简单而美好的农家生活。



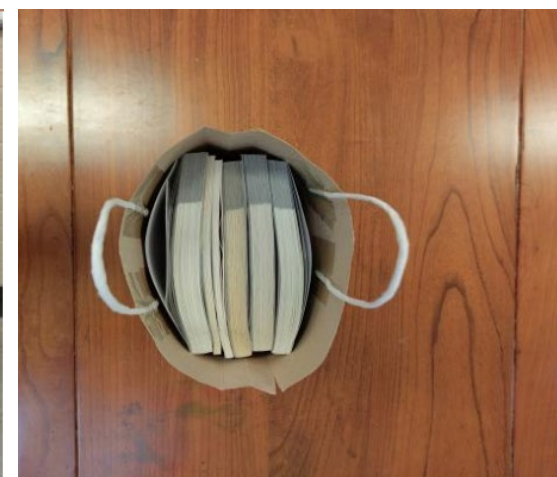
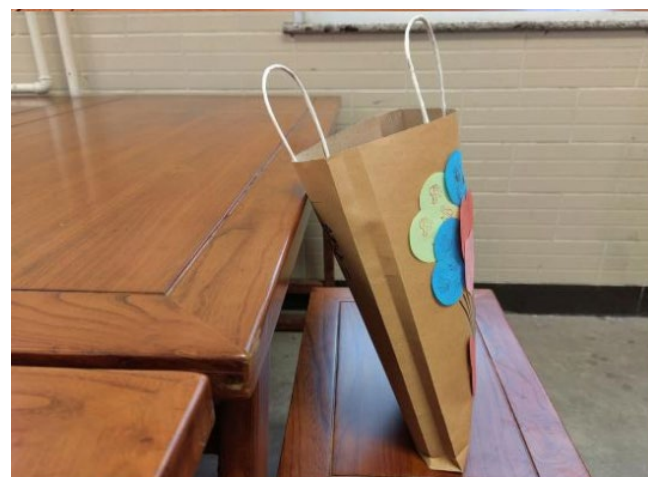
手工秀

作者：韩秋芳



可爱的环保袋

作者：卢晓彤



作品概述

城市的发展带给我们前所未有的物质财富和精神财富，也同时出现了严重的生态问题。在我区创生态文明区、创全国文明城区的感召下，大众的环保观念正在发生改变，家里的废旧纸张给了我灵感，在反复修改中，我完成了环保纸袋的设计和制作，它简单却容易操作，让我更加欣喜的是，班里的孩子们在我的带动下都在自己设计并制作手工袋，这成为了我们班的一个小小的时尚潮流，我真心的希望借助这个小制作使环保的观念越推越广！



春意盎然

作者：赵晓温



● 作品概述 ●

经济价值。使用完的塑料瓶和废旧光盘进行循环利用，比较省钱。

使用价值。把废旧不需要的东西变废为宝，废旧的光盘、矿泉水瓶，通过画、剪、粘等方法，制作一个新颖独特的花瓶，再放点水插入绿萝，一个小水培的花瓶就做好了，冬天里使得整个居室春意盎然。结实耐用有价值。

观赏价值。做成花瓶后，加入一些水培花，是不错的装饰。

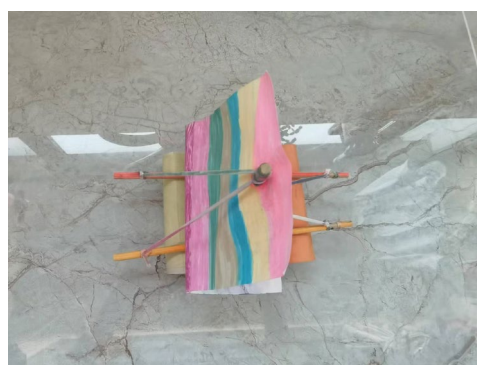


小猫香包

作者：张松

作品概述

本作品是由闲置的碎布，以及旧衣服的材料修剪拼接缝制而成。本作品特地选用闲置蓝色装饰可爱的小猫图案碎布缝制成的小香包，日常可悬挂在家中橱柜旁，小巧可爱又美观，还可用作装糖果的包裹送给孩子们。



一帆风顺

作者：徐曦苒

作品概述

我的作品是利用生活中一些常见的废弃物做成的。每样东西单独看都是没有用的废弃物，但把它们结合在一起，再稍加修饰，就成了一个很好看的小摆件。帆船的船体是用的卫生纸的纸筒，再加上两根筷子起到固定的作用，还有一根筷子做成了桅杆，船帆用的废旧的草稿纸，固定船帆的绳子用的口罩的带子，最后再用画笔给它穿上漂亮的彩虹外衣，美丽的小帆船就诞生了！寓意着我们的生活一帆风顺，日子过的多姿多彩！

小兔子饮水机

作者：冯梓萱



作品概述

利用废纸箱、饮料瓶等废物和孩子一起动手做了这个饮水机，希望通过这次手工制作让孩子喜欢喝水。





收纳多彩小房子

作者：陈妍霖



作品概述

生活中有很多一次性的物品，我们可以把这些废旧物品回收变成宝贵物品。今天我用废旧纸箱做了一座小房子，还给它增加了色彩，设计了收纳功能，即美观又实用，给我的生活也带来了乐趣。变废炫宝，人人都是生活艺术家。

旋转木马

作者：石梓萱

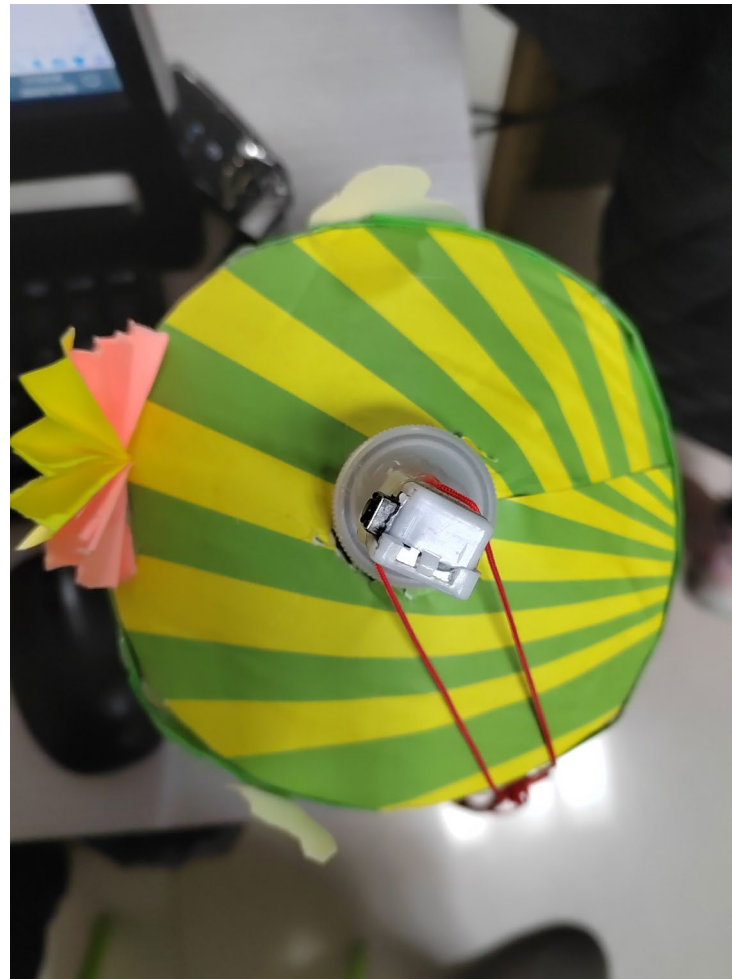


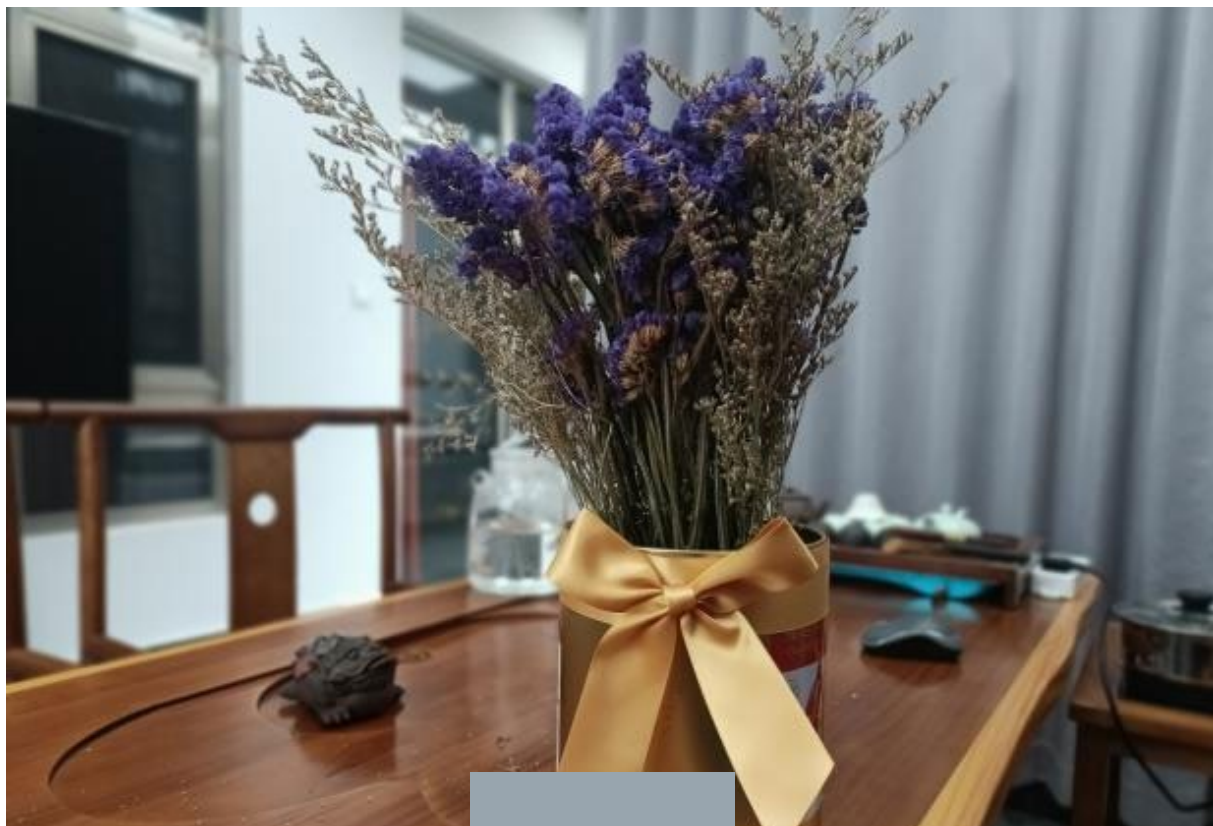
作品概述

首先，搭建整体框架。用废旧纸箱子（牛皮纸纸箱硬度非常适用）、矿泉水瓶、一次性筷子搭建起旋转木马的框架。

然后，做木马。木马的骨架用废旧气管和泡泡风车做成，气管作为旋转主架构，泡泡风车有序高低安装，正好方便做成旋转木马的座椅。然后从废旧杂志上剪下儿童卡片，杂志上彩色的儿童动作正好配合旋转木马的欢乐！看上去这些儿童玩的非常高兴。

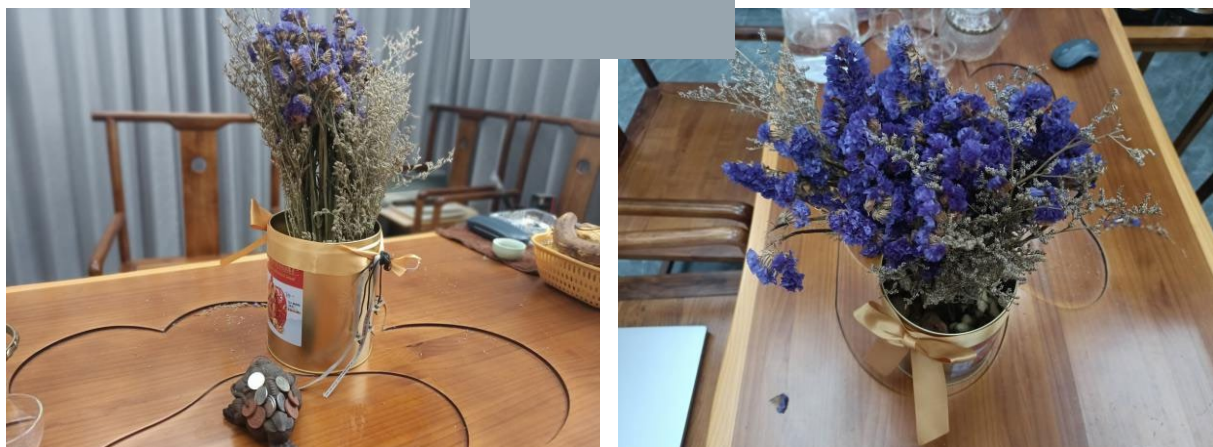
第三步，安装旋转炫彩装置。这一步是、最做关键的，这时候彰显了透明矿泉水瓶的作用，在水平顶部开一个小孔，从小孔顺进去一根彩灯条，彩灯的开关用热熔胶固定在矿泉水瓶盖上，彩灯一闪一闪的，这样，旋转木马才能真正梦幻旋转的感觉！（再加上音乐就更完美了！）





美丽常在

作者：滕越

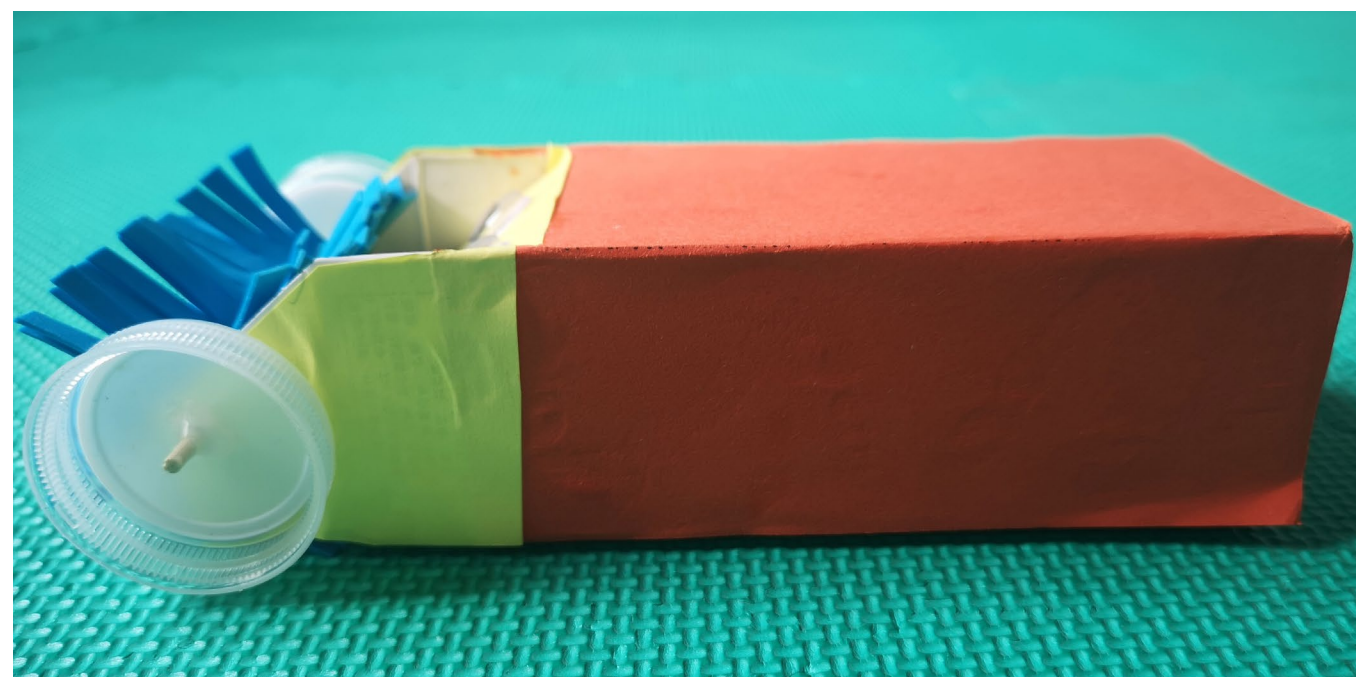


作品概述

曾在路边拾到的鲜花，放在家里晾晒成干花，正好有空干果盒和女儿过生日的蛋糕丝带，把它们组合起来，变成漂亮的观赏花，冬日里增添了一丝温暖的感觉，显得整个屋子生机勃勃。

扫地机器人

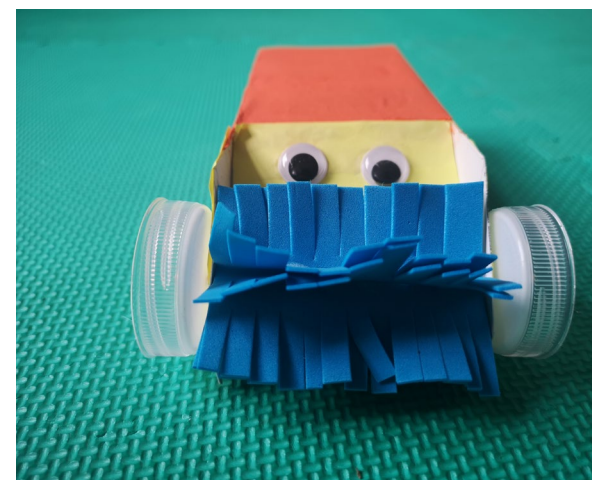
作者：郭丛雪



作品概述

使用材料：“扫地机器人”身体使用材料为废旧药盒、身体的轮胎也是使用的矿泉水瓶的盖子、中间充当转轴的为平时使用的棉签。

制作方法：1. 找一个方形废旧药盒，将药盒的上半部分两边各剪一段相同长度。向下折，将纸盒长出来的部分打孔留用。2. 用彩纸装饰纸盒。3. 将瓶盖中间打孔固定在棉签棒两端，同时固定在纸盒留孔处。4. 在棉签棒上固定海绵纸，下半部建成细条即可。





红船精神

作者：李雅珍

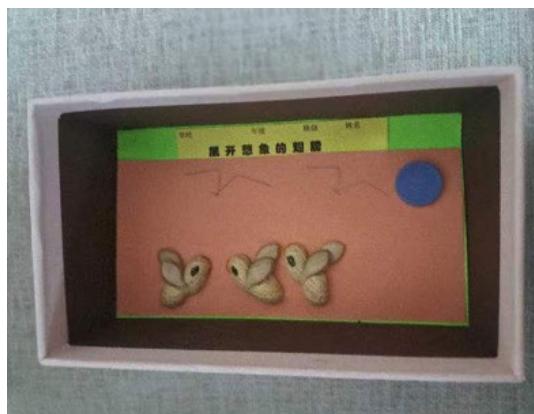


充分利用废旧纸板、蛋糕纸盘以及棉毡一些可回收材料制作以新风河新景致为背景的红船精神宣传作品。用精致的造景宣传不忘初心、牢记使命的革命精神，同时，为首都生态文明建设贡献一份力量。



展开想象的翅膀

作者：周燕萍



这是我给学生们做的想象力训练课的示范作品。是用花生壳、南瓜籽、同仁堂药瓶的瓶盖粘贴而成的。我跟孩子们说：“记住废物加废物等于宝物，废品加废品等于作品”，然后拿我做的样子给他们看，他们看了觉得很新奇、很好玩。孩子每当上这门课时都心花怒放，因为他们的创意总被大家喝彩。这样的课上多了孩子们变废为宝的习惯就养成了，创意也就更多了。我的教学目标是：让孩子们在想象力训练的课上展开创新的翅膀，将随处可见的垃圾变成宝物、变成珍藏（孩子们的珍藏）。

收纳盒

作者：张云霞



作品概述

原材料：打包盒、毛线、废旧布料、铁丝、泡沫、热熔胶等

用废旧布料分别将打包盒外部、两个打包盒盖使用热熔胶粘牢，固定。

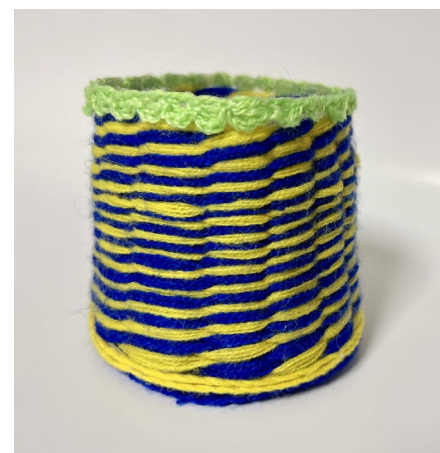
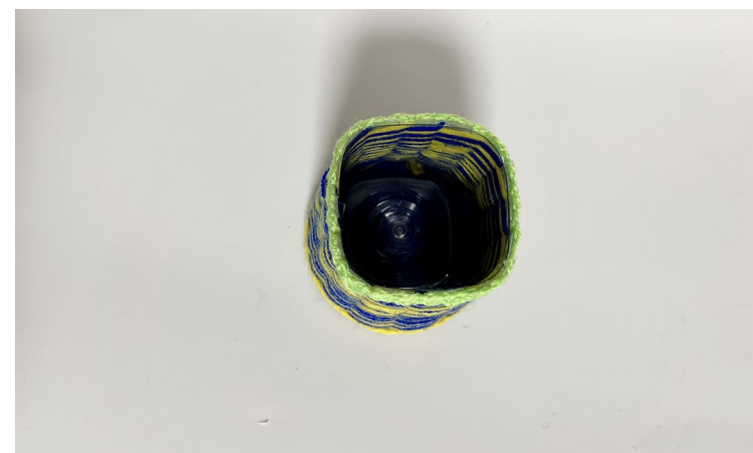
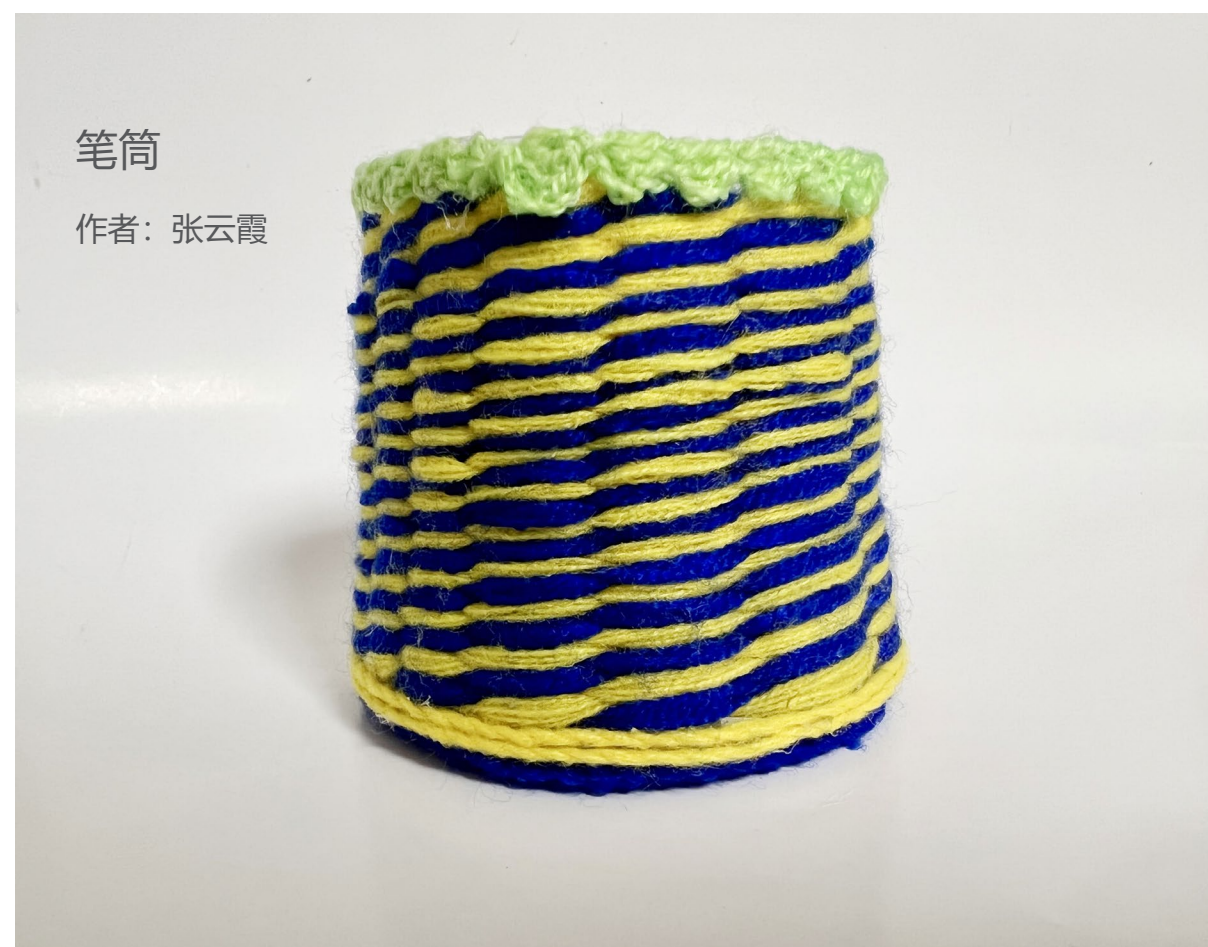
将其中一个打包盒盖做为收纳盒的底部，与打包盒底部用热熔胶固定，将铁丝（单数）沿着打包盒外围围一圈，用热熔胶固定在收纳盒底部，用毛线沿着铁丝的空隙缠绕。

最后再将泡沫剪个圆形，用布料装饰后，粘在另一个打包盒盖上，装上提手，当做收纳盒盖。

一个漂亮的收纳盒就做好了。

笔筒

作者：张云霞



作品概述

材料：矿泉水瓶、毛线、废旧布料、热熔胶等

按照笔的大小，将矿泉水瓶裁剪到合适高度，并从矿泉水瓶的底部到顶部裁剪瓶身，用毛线缠绕。用毛线再勾一个花边，粘在最上面做装饰，内部在放一个跟笔筒稍微小点的矿泉水瓶做支撑。笔筒便制作完成。

纸艺书房

作者：王若然



改变外部条件。中国有句古话，“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。”这说明，对于同一个事物，外部环境的不同可能导致其发生不同的发展方向。在某处被认为的“废物”，移到另一个地方，就可能变成“宝物”。通过用纸板等废物利用制作出精美的纸艺书法展览屋，通过此屋可以展现出中国书法，这一中国汉字特有的传统艺术，作为新时代幼儿教师，希望通过“变废炫宝”的方式将绿色、中国传统艺术展现给大家及幼儿。



绿植花篮

作者：王语彤



塑料瓶和筷子污染环境，可以变废为宝，为我们所用。模仿木桶的样子做一个小花篮种植绿植，为生活添加色彩。



北京院落

作者：胡恩顺

作品概述

《北京院落》是用纸板材料，一块块裁剪，粘贴而成，慢慢地一个小院落就有雏形了。我喜欢北京德四合院，红墙灰瓦，带着一种古朴。我就按照这个思路来做四合院。即利用了纸板，又体现了北京的文化。

2022

变废

炫宝

垃圾分类新时尚
争做文明北京人

作品征集成果

2022

变废

炫宝

作品征集成果

BEIJING
2022

垃圾分类新时尚 争做文明北京人

变废炫宝

作品征集成果

